

The Cliffs of Doneen – irische Balladen & keltische Harfe

Liebe Mitglieder, Freunde und Sponsoren der Hospizbewegung Dormagen, liebe Gäste und Musikliebhaber,

zum heutigen Benefizkonzert in der Christuskirche heiße ich Sie im Namen des Hospizvorstandes herzlich willkommen. In diesem Jahr haben wir im Rahmen der globalen „**Voices for Hospices**“-**Reihe** ein fröhliches Sommerkonzert für Sie vorbereitet, das Sie unter dem Titel „The Cliffs of Doneen“ erneut auf eine eindrucksvolle musikalisch-lyrische Reise auf die Grüne Insel mitnehmen wird.

Ich habe diese „Musikpassage“ durch das alte, keltische Irland bereits vor 5 Jahren erlebt, als ich das deutsch-irische Duo **DEIRDRE STARR** und **TOM DAUN** erstmalig in Bochum bei der „**WDR-Matinée der Liedersänger**“ hörte.

Im Herbst 2006 gaben die beiden Musiker ein wunderbares Konzert in der Christuskirche und entführten uns musikalisch in das „Quiet Land of Erin“, das mythische und mystische Irland, das in vielen Balladen und keltischen Harfentönen erklang. Ich verspürte damals wie heute den dringenden Wunsch, diese beiden Ausnahmemusiker zu einem weiteren Hospizkonzert zu uns nach Dormagen einzuladen. Dass dies nun gelungen ist, macht mich sehr glücklich und dankbar, und ich bin überzeugt, dass wir einen sehr bewegenden Abend mit irischen Balladen und keltischer Harfenmusik vor uns haben.

An **TOM DAUN** (Harfe) können Sie sich sicherlich gut erinnern: 2004 und 2006 hörten wir seine feinen Harfenklänge zunächst beim „Nocturnes-Konzert“ und dann beim „**Quiet Land of Erin**“ hier in der Christuskirche. Seine Stimme und Musikauswahl kennen Sie vielleicht auch aus der Sendereihe „Musikpassagen“ und „Musikkulturen“ auf WDR 3, zwei sehr hörens-werte Sendungen, die uns seit vielen Jahren die musikalische Vielfalt der Völker näherbringen.

DEIRDRE STARR (Gesang und Piano) ist am heutigen Abend Tom Dauns musikalische Partnerin, und wer die CD-Veröffentlichungen beider Künstler im Ohr hat, kann die innigen musikalischen Verbindungsstränge zwischen dem County Wicklow bei Dublin/Ireland und Solingen/Germany – mehr aber noch zwischen den beiden Musikern Deirdre und Tom - unmittelbar nachempfinden. Deirdre Starr lebt nach 14 Jahre währendem Aufenthalt in Neuseeland seit 2003 mit ihrer Familie inmitten der bezaubernden und inspirierenden Hügellandschaft „Wicklow Mountains“. Dem deutschen Publikum wurde DEIRDRE STARR durch den WDR-Musikredakteur Dr. Jan Reichow in seiner Sendung „Hörproben“ bekannt

gemacht, der Deirdre Starrs erste CD „**Quiet Land of Erin**“ mit folgenden Worten vorstellte:

„Die Stimme, die Sie jetzt hören, der wunderbare Registerwechsel, der Atem, die verlangsamte Zeit, die er ausfüllt - all dies gehört einer Frau, über deren Horizont und Lebenserfahrung man unwillkürlich nachzudenken beginnt. Die CD ist von Anfang bis Ende sanft und schön; man kann sie in einer sommerlichen Mondnacht auflegen, sich auf den Balkon setzen und muss nicht ein einziges Mal aufstehen, um leiser zu stellen...Nachbarn werden hellhörig und fragen, woher diese betörenden Sirenentöne kommen. Die Stimmung wird Sie nicht mehr loslassen.“ (Zitat Dr. Jan Reichow aus den Hörproben, WDR 3, 2003).

Verstärkt wird das Duo am heutigen Abend durch den englischen Bassisten **DAVID LEAHY**, mit dem Deirdre Starr bereits in Neuseeland zahlreiche Konzerte gab und der sie auch in Europa auf ihren Tournées regelmäßig begleitet. David Leahy lebt in London und verfolgt neben seinen Konzertprogrammen auch ambitionierte Soloprojekte am Bass, die sich auch auf seiner CD „**Finger painting**“ wiederfinden. Lassen Sie sich von unseren drei Musikern nun mitnehmen auf die musikalische Reise zu den „**Cliffs of Doneen**“ (von denen – im Gegensatz zu den weltberühmten Cliffs of Moher - angeblich niemand, nicht einmal in Irland, ganz genau weiß, wo sie liegen....doch das macht die Sache wohl noch spannender!) Danken möchte ich an dieser Stelle allen Helfern, Sponsoren und Spendern, die dieses Konzert ermöglicht haben, und Ihnen, meine sehr verehrten Damen und Herren, dass Sie unserer Einladung in die Christuskirche gefolgt sind. Wir widmen dieses Konzert unserer 1. Hospizkordinatorin und langjährigen Schriftführerin Marlies Tischer, die am 19.April 2009 verstarb.

Mit „harfenen Grüßen“ (Zitat Robert G. Thiele)

Dr. med. Udo Kratel

Für den Vorstand der Hospizbewegung Dormagen e.V.

Deirdre Starr, Gesang und Piano

Deirdre Starr wurde in Irland geboren, wuchs dann in England in einer Familie auf, in der fortwährend musiziert wurde, und hörte im Mittelwellen-Rundfunk mit vielen „ozeanischen Nebengeräuschen“ über die irische See hinweg die bezaubernde Musik ihrer

Heimat...und lernte sie lieben. Später ging sie für drei Monate nach Wellington/Neuseeland - um nach 14 Jahren mit ihrem Ehemann und Sohn in die Wicklow Mountains bei Dublin zurückzukehren, wo sie seit 2003 als Musikerin und Lehrerin lebt. Ihre CD-Veröffentlichungen „The Quiet Land of Erin“, „The Long Finger“, „By the Way“ und „The tree below the road“ enthalten einfühlsame irische Balladen aus dem alten keltischen Irland sowie zeitgenössische Lieder aus dem reichen irischen Liedgut.



Musikauswahl für das Hospizkonzert in Dormagen:

Deirdre Starr & David Leahy

- Cliffs of Doneen
- The tree below the road
- Make you feel my love
- Silver dagger
- The wind that shakes the barley
- Cold blows the wind
- Rambling Irishman
- The song of the wandering Aengus

Gemeinsam mit Tom Daun:

- Si Beag Si Mor
- Captain O'Kane
- The flower of Magherally
- Cailin Deas

Discografie:

Deirdre Starr

- CD "The tree below the road", PM 50552 (2009)
- CD "By the way...", SSSOM 002 (2007)
- CD "The Long Finger"; SSSOM 001 (2005)
- CD "Quiet Land of Erin", Deirdre Starr & Jon Mark; White Cloud 11039 (2003)
- CD "The Leaving of Ireland", Deirdre Starr & Jon Mark; White Cloud 11035-2

David Leahy

- CD "Finger painting", dafmusic 0601 (2006)



Tom Daun, Harfe

Nach dem Studium der klassischen Gitarre in Köln beschäftigte sich Tom Daun in Schottland zwei Jahre intensiv mit Volksmusikforschung und Alter Musik. 1985 erwarb er den Abschluss „Master of

Music“ der University of Edinburgh in den Fächern „Scottish Traditional Music“ und „History of Notation“. Nach seiner Rückkehr gründete er das Ensemble „La Rotta“, das durch zahlreiche Auftritte im In- und Ausland bekannt wurde und 4 Alben veröffentlichte.

Seit 1992 tritt Tom Daun auch solistisch auf. In seinem Programm stellt er neben Harfenmelodien des Mittelalters und der Renaissance auch keltische Stücke und Eigenkompositionen vor. Außerdem arbeitet Tom Daun in diversen Duo-Projekten, u.a. mit der schwedischen Sängerin Anna Lindblom, schrieb Filmmusik und wirkte bei zahlreichen Ensembles als Gastmusiker mit.

WDR-Hörern ist Tom Daun von seinen vielfältigen WDR 3-Programmen bekannt, unter anderem „Musikpassagen“, „Musikkulturen“ und WDR Musik-Features, wo er vorzugsweise Musik der Völker und Alte Musik präsentiert.

Musikauswahl Tom Daun:

- Carolan´s Concerto
- Miss MacDermott/Fanny Power
- Captain O´Kane/Planxty Kelly
- My bonnie laddie has my heart/The Monaghan Jig
- Lord May/Napoleon crossing the Cheviots/
The Swallow Jig

Discografie Tom Daun:

- CD „Blue Strings“: Musik für keltische Harfe; CD TÛT 72.159
- CD „All in a Garden green“: Alte Harfenmusik aus England und Irland; CD TÛT 72.167
- CD „Harfenflocken“; CD TÛT 72.188
- CD „On a Winter´s Day“ - Weihnachtliche Harfenklänge; CD EH 101
- CD „Die Böhmisches Harfe“; CD TÛT 72.172
- CD „The Queen´s Harpe“ - Harfenklänge aus Irland und „Merry Old England“; CD EH 104
- CD „O´Carolan´s Dream“, Edition Harfenklänge 108 (2008)

Textauswahl:

„Irische Segenswünsche“, „Harfene Brücke“
von Robert G. Thiele, Dormagen

Rezitation und Moderation:

Dr. med. Udo Kratel
Internist, Arzt für Palliativmedizin;
stv. Vorsitzender der Hospizbewegung Dormagen e.V.



Informationen über die HOSPIZBEWEGUNG...

...erhalten Sie über unser Büro jeweils von Montag bis Freitag von 9.00 bis 10.30uhr.

Knechtstedener Straße 20
41540 Dormagen
Telefon 02133 478661
E-Mail hospizbewdormagen@t-online.de

Vorstand der Hospizbewegung Dormagen e.V.:

S. Köhler, Dr. U. Kratel, Dr. S. Krämer, S. Freyer, P. Overwien, M. Köhler, Dr. U. Hauffe

Spendenkonto:

Sparkasse Neuss
Kto.-Nr.: 741 777 · BLZ: 305 500 00

The Cliffs of Doneen
Irische Balladen & Keltische Harfe

Hospiz-Benefizkonzert
Freitag 15.05.09 - 20 Uhr
Christuskirche Dormagen

Deirdre Starr Gesang & Klavier
Tom Daun Keltische Harfe
David Leahy Bass

Schirmherr: Prof. Dr. D. Moschinski
Unterstützt von: Fa. Janssen-Cilag
Kulturbüro der Stadt Dormagen
Rheinischer Anzeiger

Einlasskarten:
City-Buchhandlung
Buchhandlung seitenweise
Hospizbüro Knechtstedener Str. 20

Veranstalter und zu Gunsten von
HOSPIZBEWEGUNG DORMAGEN

unterstützt von

Kultour & Natour Touristik
Rheinischer Anzeiger
Kulturbüro der Stadt Dormagen

Freitag - 15. Mai 2009 - 20.00 Uhr
Christuskirche Dormagen